

Les sorties culturelles du février 2026

Trois sorties étaient prévues en février... et, au final, seulement deux ont pu avoir lieu.



La première devait se dérouler le dimanche 1er février, avec une visite du musée du cartonnage de Valréas. Sur leur site, il était indiqué « 1er dimanche de chaque mois, entrée gratuite » : parfait pour nous.

Nous avons donc pris la route, motivés, pour découvrir ce musée local. Une fois sur place... porte close. Sur l'affiche collée dessus, on pouvait lire « fermé de novembre à mars ». Visiblement, la mise à jour du site n'était pas au programme du musée cette année-là. La déception était bien là, mais nous n'avons pas baissé les bras pour autant : nous avons simplement transformé cette mésaventure en changement de planning.

Au lieu de la sortie, nous avons commencé notre après-midi créa dès le matin. À midi, nous avons fêté la Chandeleur comme il se doit, avec plein de petites crêpes faites maison sur notre tout nouvel appareil à crêpes. Finalement, nous n'avons peut-être pas vu le musée, mais nous avons vu les crêpes disparaître à une vitesse impressionnante, dans une ambiance conviviale et gourmande.

La deuxième sortie nous a conduits, le 5 février, au château Simiane pour un vernissage. Depuis notre première visite en décembre, le GEM est désormais inscrit sur leur liste de diffusion : nous recevons donc les invitations « comme les grands ».

Patrick ADRIEN
Maire de Valréas
Conseiller Régional

Jacques FAGARD
Adjoint en charge de la
Culture, du Tourisme et du Patrimoine

Ont le plaisir de vous convier au vernissage de l'exposition

RÊVE D'OCÉAN
DU BRONZE ANIMAL AU BLEU ABYSSAL
Sculptures par Virginie DEVIN
Photographe invité Fabrice GUÉRIN

JEUDI 5 FÉVRIER 2026
18H00
Château de Simiane
Salle Scharf (2ème étage)

Château de Simiane - place Aristide Briand - 84600 VALRÉAS
04 90 35 30 44
accueil-chateau@mairie-valreas.fr



L'avantage du vernissage par rapport à une simple visite de l'exposition, c'est la possibilité d'échanger directement avec les artistes, de leur poser des questions et d'entendre leurs histoires. Entre les photos hypnotiques des fonds marins et les animaux de la mer sculptés en argile et en pierres, nous avons été plongés dans un univers presque féerique. C'était beau, poétique, et parfois un peu fascinant... au point qu'on aurait bien installé un transat au milieu de la salle pour rester là plus longtemps.



Une seconde visite est déjà prévue un mercredi matin, lorsque nous ferons notre tour de marché pour acheter les légumes de notre repas partagé. Nous profiterons de cette sortie pour retourner au château et revoir l'exposition, cette fois en mode "détour culturel entre deux cagettes de poireaux."



La troisième sortie a eu lieu vendredi 6 février, au musée d'art contemporain de Montélimar, pour découvrir l'exposition « Amazonia » de Dalva Duarte. Rien qu'en entrant, on a pris un bain de couleurs : des tableaux immenses, vibrants, qui semblaient presque sortir des murs. Nous étions six, et six fois bouche bée devant l'ampleur et la force de son travail. Cerise sur le gâteau (ou feuille sur l'Amazonie), nous avons même eu la chance de

rencontrer l'artiste.



Dalva Duarte est une peintre brésilienne engagée, qui met son art au service d'un vrai cri d'alerte pour la protection de l'Amazonie et des peuples qui y vivent. Ses œuvres, souvent monumentales, mêlent souvenirs, voyages, métissage culturel et préoccupations écologiques, dans une explosion de couleurs et de matières. L'exposition « Amazonia » rassemble ainsi plusieurs dizaines de toiles et de pièces, conçues comme une immersion dans la forêt, sa beauté, mais aussi sa fragilité. Autant dire qu'en sortant, on avait un peu l'impression d'avoir voyagé très loin... sans quitter la Drôme.

