

# CR projet théâtre 2025

---



Ce samedi 15 novembre, nous avons joyeusement clôturé notre épopée théâtrale avec un banquet partagé entre trois GEM et pas moins de vingt aventuriers du plateau ! Six mois de collaboration, quatorze répétitions collectives, six représentations du spectacle, et pratiquement trente heures de travail individuel pour chaque participant (sans compter un petit supplément pour les animateurs... et pour Lavinia Centrone, notre chef d'orchestre scénique).

Sur le compteur : 148 heures de transport, plus de 1 000 km avalés, trois répétitions additionnelles pour le chant, une multitude de séances individuelles pour mémoriser les répliques, et surtout...

Beaucoup de découvertes : des talents cachés, de la confiance acquise, des handicaps bravés, du plaisir partagé et la joie de jouer et chanter ensemble (et parfois même en rythme !)

Nous avons réussi à surprendre – et parfois chambouler – notre public... mais le plus inattendu, c'est que nous nous sommes réinventés nous-mêmes. Le théâtre, c'est du bonheur, des défis, des gâteaux, et surtout, une sacrée aventure humaine !

De notre côté, nous avons vaillamment participé avec 4 acteurs adhérents, 1 animatrice et deux supporters dévoués — un grand merci à eux pour leur énergie et leur bonne humeur !

Retour du public et des participants : un franc succès, à tel point que Bernadette Lecompte et moi-même avons décidé de remettre ça dès que possible, l'an prochain si les astres (et les financeurs) sont alignés.

Nous avons consacré nos neurones à préparer l'appel à projet 2026 pour la Commission des financeurs de la Drôme ; dossier expédié et pris en charge, la grande validation du CFPPA

est prévue pour le 16 décembre 2025. Si tout va bien, la réponse arrivera par Démarches Simplifiées avant la fin de l'année (on croise les doigts, et même les orteils !).

En parallèle, nous envisageons une dernière représentation du spectacle à Valréas, en avril ou mai. Les deux répétitions seront orchestrées par notre cheffe d'orchestre Lavinia, et les frais partagés entre le GEM de Vaison et nous — ambiance collaborative garantie.

J'enquête sur la disponibilité du théâtre du Rond-Point... sinon, la grande salle de la Maison des Associations pourrait jouer les jokers.

Nous sommes tous — les trois GEM — ultra motivés pour repartir dans cette folle aventure, et impatients d'avoir des nouvelles, à espérer juste avant la Saint-Sylvestre !

